

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ 9 КЛАСС (ЧЕТВЁРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ) ВАРИАНТ 2.2

Рабочая программа по предмету «Мировая художественная культура» для 9 класса составлена в соответствии с

1. Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ)
2. Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования для детей с ОВЗ;
3. Адаптированной основной образовательной программой основного общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2) ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо»;
4. Учебным планом ООО ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо» для слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2);
5. Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ»;
6. Гигиеническими нормативами и требованиями к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021г. №2 (далее – СанПиН 1.2.3685-21);
7. Рабочей программой воспитания ГБОУ СО «Эхо».

Курс рассматривает общие закономерности развития искусств и их взаимосвязи в различные культурно - исторические эпохи, роль искусства в жизни человека в различные периоды развития цивилизации. Предмет МХК систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные на уроках музыки, литературы, истории, изобразительного искусства.

В структурировании художественного материала программы нашел свое отражение принцип концентричности, т. е. неоднократное обращение к наиболее значимым явлениям культуры и произведениям различных видов и жанров искусства по предметам «Литература», «Музыка», «Изобразительное искусство». Реализация этого принципа позволяет формировать устойчивые связи с предшествующим художественно-эстетическим опытом школьников.

Содержание программы вводит учащихся в современное социокультурное пространство, помогает освоить его, понять природу многоликих явлений массовой культуры и дать им оценку. Интерес и обращение школьников к искусству и художественной деятельности мотивируется установкой на личностный поиск и открытие для себя ценностей искусства.

На конкретных художественных произведениях (музыкальных, изобразительного искусства, литературы, архитектуры, театра, кино) в программе раскрывается роль искусства в жизни общества и отдельного человека, общность выразительных средств и специфика каждого из них.

Создание данной программы вызвано актуальностью интеграции школьного образования в современную культуру и обусловлено необходимостью введения подростка в современное информационное, социокультурное пространство. Содержание программы обеспечит понимание школьниками значения искусства в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно-нравственных ориентаций.

Программа содержит примерный перечень художественного материала, выстроенный согласно взаимообусловленности проблемного поля жизни и искусства, усвоение которого позволит учащимся накапливать необходимый объем знаний, практических умений и навыков, способов творческой деятельности.

Цели курса:

- сформировать у учащихся целостное представление об исторических традициях и ценностях художественной культуры народов мира в их соотношении с наследием художественной культуры.

Задачи курса:

- раскрыть истоки и основные этапы исторического развития русской художественной культуры в диалоге с художественными культурами зарубежных стран;

- выяснить в многогранном историческом наследии мировой художественной культуры наиболее значимые явления и обобщить их в контексте культурологических представлений о художественной картине мира разных эпох;

- познакомить учащихся с творцами художественных произведений, оставившими наиболее заметный след в истории художественной культуры, как русской, так и зарубежной;

- проанализировать шедевры русского и зарубежного искусства (литературы, архитектуры, живописи, скульптуры, музыки и др.) с позиций эстетической актуальности и художественной ценности художественных образов.

Программа разработана в соответствии с учебным планом ООО ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо» для слабослышащих и позднооглохших обучающихся и рассчитана на 34 учебных часа в год при изучении мировой художественной культуры по 1 часу в неделю.

Рабочая программа включает в себя следующие разделы:

1. Пояснительная записка;
2. Содержание учебного предмета «Мировая художественная культура»;
3. Календарно-тематическое планирование;
4. Список литературы и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Планируемые результаты

Метапредметные результаты

Метапредметными результатами изучения искусства являются освоенные способы деятельности, применимые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях:

- сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями культуры;

- работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;

-культурно-познавательная, коммуникативная и социально-эстетическая компетентности.

Метапредметными результатами изучения искусства являются освоенные способы деятельности, применяемые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях:

-сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями культуры;

-работа с разными источниками информации, стремление к самообразованию;

-культурно-познавательная, коммуникативная и социальная компетентность.

1) познавательные УУД – развитие навыков и умений проводить наблюдение под руководством учителя, а также:

– осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотеки и Интернета;

– анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;

– давать определения понятиям.

2) регулятивные УУД – развитие навыков и умений:

– самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель УД;

– выдвигать версии решения проблемы, осознавать (и интерпретировать в случае необходимости) конечный результат, выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно;

– составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта);

– работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно (в том числе и корректировать план);

– в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выбранные критерии оценки.

3) коммуникативные УУД – развитие навыков и умений:

– самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, договариваться друг с другом и т. д.);

– в процессе дискуссии выдвигать аргументы и контраргументы;

–критично относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения и корректировать его;

– понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты;

– уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми, придерживающимися иных позиций;

– оценивать свои учебные достижения, поведение, черты характера с учётом мнения других людей;

– определять собственное отношение к явлениям современной жизни, формулировать свою точку зрения.

#### Предметные результаты

Освоение/присвоение художественных произведений как духовного опыта поколений; понимание значимости ис-кусства, его места и роли в жизни человека; уважение куль-туры другого народа;

-знание основных закономерностей искусства; усвоение специфики художественного образа, особенностей средств ху-дожественной выразительности, языка разных видов искусства;

- устойчивый интерес к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего на-рода и достижениям мировой культуры.

в аспекте слухоречевого развития: - освоение художественных произведений как духовного опыта поколений, понимание значимости искусства, его роли в жизни человека, уважение культуры данного народа;

-знание основных закономерностей искусства; усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности, языка разных искусств;

-устойчивый интерес к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.

#### Личностные результаты

Личностными результатами изучения искусства являются:

- развитое эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству и жизни;

-реализация творческого потенциала в процессе художественно-эстетической деятельности;

- оценка художественно-творческих возможностей; умение вести диалог, аргументировать свою позицию;

– мотивированность и направленность ученика на активное и созидательное участие в общественной и государственной жизни, заинтересованность не только в личном успехе, но и в развитии различных сторон жизни общества, в благополучии и процветании своей Родины;

– наличие ценностных ориентиров, основанных на идеях патриотизма, любви и уважения к Отечеству, на отношении к человеку, его правам и свободам как высшей ценности; на признании равноправия народов, на убеждённости в важности для общества семьи и семейных традиций; на осознании необходимости поддержания своей ответственности за судьбу страны.